



L'OFFICE

programme

juillet - août 2018

concerts

ateliers

expositions

performances

rencontres

résidences

jam

installations

actions

*Avec le soutien du Conseil Départemental dans le cadre
de la convention de coopération culturelle territoriale.*

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

FI
Festival des Images

M
Montreuil.fr

«Jouant avec le nom office en écho aux Uffize (Les Offices) de Florence, nous faisons référence à un moment historique, quand l'Atelier de l'artiste est devenu un lieu de réunion des artistes, penseurs et mécènes, favorisant le dialogue et la formation de nouvelles idées, et nous proposons de déplacer le point de convergence d'une nouvelle situation artistique à Montreuil». (extrait texte de Juli Susin pour la carte blanche de Véronique Bourgoïn à l'Office, 2017.)

Dans la continuité des projets menés en 2017 à L'Office, la Fabrique des Illusions transforme cet été, L'Office en un «Artist Run Space», un lieu de rencontres, de réalisations et d'échanges, à la fois pour les artistes et pour le public, un espace pour construire des situations et concevoir de nouvelles formes artistiques.

Musique, concerts, performances, art visuel, installations in situ, ateliers, écriture..., se croisent et se répondent lors de moments aussi bien festifs, créatifs que contemplatifs.

La programmation s'articule autour de deux cartes blanches, confiées à deux musicien-ne-s, compositeurs, Jeanne Susin et Antonin Tri Hoang, et vous invite à découvrir des artistes, à suivre le processus de leur recherche et à participer activement aux événements et actions. Plasticiens, musiciens, écrivains, performeurs, acteurs, inspirés par le lieu, à la fois par sa géographie, son architecture et son histoire, vont mener tout au long de l'été des projets et vous faire partager chaque étape de leurs œuvres réalisées in situ.

Des installations traversent les cloisons de verre de l'Office pour se poser à l'extérieur avec une œuvre originale mise en scène dans un square de la Croix de Chavaux et des vidéos d'art projetées la nuit sur le mur de l'Office. Le projet d'«Artist Run Space» vous propose des temps de pause pour ramener l'art, le dialogue et la réflexion, au centre de la place publique.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Carte Blanche : Jeanne Susin du 01/07 au 27/07/18

Du 01/07 au 07/07/18 Dimanche 1er Juillet / 19h -22h Du 01/07 au 07/07/18	Résidence de création musicale : Jeanne Susin Vernissage exposition Bérénice B Exposition de films, photographies et peintures
Samedi 7 juillet / 16h - 00h	Concert : Jeanne Susin avec Fanny Guiffo, Elam Richebé, Volodia Alembert et Basile Chassaing Inauguration des installations extérieures
Dimanche 8 juillet / 14h - 22h	Atelier d'écriture par le Sporting Club Poésie
Du 09/07 au 12/07/18	Laboratoire de création et installation performative Raphael Holt - inscriptions gratuites sur reservation.
Du 13/07 au 14/07/18	Résidence de création : théâtre musical «Chewing Gum Silence», de Antonin Tri Hoang avec Thibault Perriard, Jeanne Susin
Le samedi 14 juillet / 20h - 00h	Concert : « Chewing Gum Silence » avec en première partie : le duo Bigraphe.
Dimanche 15 juillet /17h - 22h Du 15/07 au 18/07/18	Vernissage exposition : Louise Boghossian + invités Exposition/ installation/ performance/son
Du 16/07 au 22/07/18	Résidence de création musicale du duo Joe Quartz : Olivier Schlegelmilch, Jeanne Susin
Mardi 17 juillet / 20h - 22h	Concert : rencontre improvisée de deux batteurs, Reza Azard et Olivier Schlegelmilch
Jeudi 19 juillet / 20h - 00h	Concert : 1ère partie : Duo Brady 2ème partie : Duo Joe Quartz
19/07 et 20/07/18 / 14h - 16h	Atelier musical et visuel pour les enfants. Recherche autour de la mélodie
Samedi 21 juillet / 20h -00h	Concert restitution résidence : Joe Quartz + Jam
Du 23/07 au 27/07/18	Résidence artiste plasticien : Yann Birgy
Vendredi 27 juillet 19h-22h	Restitution résidence

Deux résidences art visuel du 28/07 au 13/08/18

Du 28/07 au 03/08/18

Résidence de création artiste plasticien :
Josquin Gouilly-Frossard

Samedi 28 juillet

Évènement performatif autour de «ACTION»

Du 31/07 au 03/08/18

Lieu de travail et d'échange rencontre/performance
Installation participative

Vendredi 03 août 19h-22h

Évènement performatif autour de « PRICK »

Samedi 4 août 19h - 22h

Vernissage exposition : Sophie Carlier

Du 04/08/18 au 13/08/18

Résidence de création in situ photographie /exposition

Interventions en extérieur du 01/07 au 31/08/18

Installation in situ « La Vallée » : Véronique Bourgoin
Projections nocturnes de films : Juli Susin

Carte Blanche : Antonin-Tri Hoang du 15/08 au 31/08/18

Du 15/08 au 19/08/18

Exposition : M-C Gayffier
Peintures / installation in situ visuelle et sonore

Dimanche 19 août / 16h - 21h

Vernissage de fin de l'exposition

Du 20/08 au 25/08

Résidence de création in situ musique/installation
sonore : Antonin-Tri Hoang + invités

Samedi 25 août / 20h - 00h

Concert : Antonin-Tri Hoang
avec une exposition de dessins d'Eve Risser + concert

Du 26/08 au 28/08/18

Résidence de création : quatuor de clarinettes Watt
avec Elsa Biston

Mardi 28 août / 20h - 00h

Concert : restitution de résidence Watt

Vendredi 31 août / 20h - 00h

Concert laboratoire : Fake Book trios

**Ce programme peut être augmenté d'invités surprises*

Carte Blanche : Jeanne Susin

Auteur, compositrice, interprète (pianiste, chanteuse)

du 01/07 au 27/07/18

Une maison vitrée, construite par l'un des trois petits cochons, que le loup n'a pas encore dévoré. Alors dansons! Avec nos robes de cernes et coiffés à l'élastique. Ainsi le lieu s'étire et s'étant du bord de nos doutes en fleurs...

Résidence de création musicale

Jeanne Susin : chant

avec Volodia Lambert : Basse électrique,
guitare électrique

Basile Chassaing : électronique, trompette

Fanny Guiffo : Violon

Du 01/07 au 07/07/18

Concert le samedi 7 juillet

Le texte étant comme un bout de cristal tranchant et lumineux, il possède la vertu d'aspirer l'attention, La musique est pour moi un bateau qui transporte le texte

vers une profondeur qui peut le révéler à lui-même... Créer une ambiguïté musicale des couleurs pour ne pas figer la musique dans un genre mais expérimenter l'équilibre entre l'électronique, l'accoustique l'électrique, le tout, au service du langage.



@Jeanne Susin - Extrait video clip - work in progress

Exposition films, photographies et peintures

Bérénice B

Du 01/07 au 07/07/18

Vernissage dimanche 1er Juillet

Le dispositif sonore annonce un souvenir marquant. A l'annonce du souvenir, 1 verse sur une partie ciblée du corps de 2 de l'encre de couleur et va allumer le ventilateur sur un mode plus ou moins intense selon l'intensité du souvenir annoncé. Cette intensité

spirituelle conditionne la propagation de l'encre sur le corps (de la mémoire sur le corps). Processus qui influe sur le corps mais qui ne sort pas directement du corps. Il peut donc s'effacer de la même manière qu'il a été marquant. Quand le dispositif sonore annonce un nouveau souvenir, 1 passe de l'eau sur 2 pour enlever l'encre du souvenir précédent afin de marquer par une autre couleur le corps. Et ainsi de suite. Le dispositif cyclique naît sur ce rythme plus ou moins intense et plus ou moins marquant qui se répète.



@Bérénice B - screenshot video

Laboratoire de création et installation performative : Raphael Holt

Projet in situ avec des performances participatives et collectives

Amatrices et amateurs d'improvisation(s), musiciens, danseurs, bougeurs et autres performeurs. Curieuses et curieux, Trouvez ci-joint l'appel à participant-e-s pour le Laboratoire d'improvisation rituelle (corps, voix, musique), une recherche collective autour du lien entre rite et performance le lab est gratuit mais le nombre de place est limité : <https://fr.surveymonkey.com/r/DWLN56N>

Du 09/07 au 12/07/18

Ateliers d'écritures Sporting Club Poésie

Animés par deux intervenants

Réunir le public autour d'un espace collectif et ouvert, dans lequel chacun puisse s'exprimer librement et démocratiser la poésie en lui donnant un caractère sportif et ludique. Cette volonté se traduit par l'animation de scènes ouvertes de poésie dite « scènes slam » mais aussi et surtout par l'animation d'ateliers d'écriture

De part ce cadre bien défini, et à travers le jeu et la prise de plaisir, notre travail tend à favoriser l'épanouissement individuel et collectif, grâce à la «dé-diabolisation» d'une pratique qui est au centre du processus pédagogique scolaire : l'écriture. Ecrire un poème et le dire sur scène devient alors quelque chose de ludique, et parfois même d'exutoire

Dimanche 8 juillet



@ Sporting Club Poésie

Résidence de création théâtre musical

«Chewing Gum Silence»

Antonin Tri Hoang : Saxophone, clarinette, clavier, chant

avec Thibault Perriard : batterie, percussion, chant

Jeanne Susin : piano préparé, percussion, chant

Du 13/07 au 14/07/18

Le comité d'entreprise leur ayant permis d'emporter quelques airs avec pour leurs vacances, ils ont attrapé chacun une bonne poignée de ces belles plantes ondulatoires qui s'épanouissent dans les containers dorés de l'entrepôt, ainsi qu'une sélection d'étranges chansons qu'ils avaient soigneusement mis de côté. Leurs mélodies en liberté, dans nos têtes répétées, sans barreaux ni filet, envahissent l'été. Venez prendre les airs.

©Chewing Gum Silence 2018

Samedi 14 juillet

Concert «Chewing Gum Silence »

Première partie : le duo Bigraphe

Création de théâtre musical par et avec Anne-Emmanuelle Davy : soprano Thibault Perriard : batterie

*Qui reçoit mes yeux qui reçoivent?
Et qui les fermera, ces yeux?*

Ça cligne et cligne dans le vide

Un vide à la sourde rumeur

Qui te chuchote un contre si

À bourdonner le fond de l'âme

©Duo Bigraphe



**Exposition sculptures, installations, son, performances
Louise Boghossian + invités**

Son d'un cheveu de métal en chute libre dans un cylindre d'acier. Broule. Pluie d'anchois sur Manhattan.

**Du 15/07 au 18/07/18
Vernissage le dimanche 15 juillet**

@Louise Boghossian

Résidence de création musicale

Le duo Joe Quartz

Jeanne Susin : chant, piano préparé,
percussion

Olivier Schlegelmilch : batterie, violoncelle,
voix

**Du 16/07 au 22/07/18
Concert + Jam le samedi 21 juillet**

Avec des compositions et textes originaux, le duo Joe Quartz relooke ses influences (classique, pop, musique contemporaine). D'abord vives et familières, cordes, touches et machines se font ensuite les métamorphoses irisées et anguleuses d'une musique quartzée.



@Joe Quartz - Photo : Lucia Sotnikova

Concert le 19 juillet :

Première partie : Duo Brady

avec les violoncellistes

Michèle Pierre et Paul Colomb

Deuxième partie : Duo Joe Quartz

Concert de Reza Azard et Olivier Schlegelmilch

sous la forme de rencontre improvisée de deux batteurs.

Mardi 17 juillet

Atelier musical et visuel pour les enfants

Recherche autour de la mélodie, de l'image et de l'écriture animé par le duo Joe Quartz.

Le 19/07 et 20/07/18

Résidence artiste plasticien , exposition, Yann Birgy

Du 23/07 au 27/07/18

Le vendredi 27 juillet : restitution de résidence, , vernissage de fin d'exposition

Deux temps résidences art visuel du 28/07 au 13/08/18

Résidence de création artiste plasticien

Josquin Gouilly-Frossard

Du 28/07 au 03/08/18

En trois temps :

Samedi 28 juillet : exposition de dessins, peintures, photographies et objets pour le lancement de «Action», auto-édition 2018, qui rassemble cinq années d'expérimentations menées dans mon appartement à Montreuil. Mélangeant lieu de vie et atelier, les œuvres sont produites à partir d'une accumulation d'images et de photographies.

Du 28/07 au 02/08/18 : mis en place d'un lieu de travail, d'échange/rencontres/performances/installation participative. La situation géographique de l'Office me fait penser à une tête observant une place en perpétuel mouvement. J'aimerais y travailler au quotidien autour de la figure de la tête et de ce qui peut la recouvrir comme source de création et inviter les passants à participer.



©Josquin Gouilly-Frossard, Action

Vendredi 3 août : présentation de «PRICK», un travail expérimental autour d'une télévision. Cet objet devenu une tête est enrobé d'un matériau qui s'apparente à de la délicieuse nourriture.

Résidence / exposition de photographies

Sophie Carlier

Du 04/08 au 12/08/18

Vernissage Samedi 4 juillet

Tu es toujours là inattentif et sombre dans un coin de ma tête. Une pièce où vous attendez assis. Le long couloir des hommes que j'ai aimés avec leur nom sur la porte. Consignés dans ma tête, envolés de ma vie. Je vous ressors de temps en temps, un peu transparent, poussiéreux. De mes mains, j'essaie de recréer vos visages fluctuants d'argile. Je vous fais jouer des scènes où vous apparaissez las, indifférentes potiches. Mais je suis l'Hercule qui vous sauve de la violence du monde qui vous insuffle la vie. Par mon amour pour vous, vos yeux se remettent à briller, votre bouche à rire. Vous êtes mon musée de cire vivant. Mes fantasmes d'amour palpitants. Vous êtes beaux et bons à la toute fin de mes films où l'éternité s'ouvre à vous.



©Sophie Carlier

Antonin-Tri Hoang

Compositeur, interprète (clarinettiste et saxophoniste)

du 01/07 au 27/07/18

Depuis quelques temps, je m'aperçois qu'il se passe quelque chose à Paris au mois d'août. Ou plutôt il ne s'y passe rien. Donc il s'y passe tout : croiser des connus ou inconnus qui ne regardent pas l'heure, donner des rendez-vous pour dans 15 minutes, marcher au milieu des rues, faire de la musique sans but avec des musiciens rencontrés la veille. Une dérive qui s'interrompt toujours trop tôt, vers la fin août. Fin de la grande vacance. Donner à cette dérive un point de chute : l'Office, un bâtiment fascinant, fermé et ouvert, caché et à nu, l'esprit de Croix de Chavaux y résonne au grand jour. J'aimerais le transformer en aquarium à axolotl, et qu'y défilent tous ceux qui n'ont rien à faire, des artistes Bartleby. Parce que le mois d'août est le seul moment dans l'année où des gens sont disponibles, à Paris. Malheureusement, comme on ne peut empêcher complètement des projets de naître sitôt qu'on ouvre un espace, quelques collaborations se dessinent, mais je veux garder les possibilités ouvertes, donner la priorité à la dernière minute avec réservation impossible.

Exposition peintures, films, vidéo et images

M-C Gayffier

Du 15/08 au 19/08/18

Vernissage dimanche 19 août

tout / rien est le titre, peut-être provisoire, d'une installation de textes, peintures, vidéo et objets lumineux

une bande de toile d'1 m de haut court en continu sur tous les murs : sur cette surface

de dépôt, ce mur d'accroche, cette plaque sensible, sont peints, dessinés, écrits des mots, des images, sont accrochées des peintures de formats divers, dans une gamme de couleurs volontairement restreinte

dans le cadre de la « fenêtre » ouvrant sur la petite pièce est projetée une vidéo en continu : « drapeau rouge »

dans la petite pièce et dans l'obscurité, une série de 5 ou 6 boîtes lumineuses. des lectures de textes en lien avec l'installation

Résidence de création in situ musique/installation sonore : Antonin-Tri Hoang + invités

Du 20/08 au 25/08/18

samedi 25 août : Concert Antonin-Tri Hoang

avec exposition de dessins d'Eve Risser + concert surprise

Résidence de création : Quatuor de clarinettes Watt avec Elsa Biston

Du 26/08 au 28/08/18

Vendredi 31 août : concert laboratoire Fake Book trio



©M-C Gayffier - screenshot vidéo «tout/rien»

Installations in situ en extérieur du 01/07 au 31/08/18

Véronique Bourgoïn «La Vallée acte III»

Un homme surplombe le carrefour de la Croix de Chavaux. Suivant les filets de neiges gelées, il s'est échappé des dédales en spirale électrifiée. Perché sur l'arbre-îles, il tisse une longue écharpe du temps, le regard aspiré dans le labyrinthe virtuel, où le monstre tentaculaire est couronné par l'élite galactique des constellations vendues contre des reliques en plastiques, imitation peau de serpent. Des oiseaux cristallisés, venus de montagnes de déchets, portent les derniers fruits comestibles, qui à peine mangés, transforment le plastique en rivage poétique.

Cette œuvre conçue pour être installée cet été dans le square de la rue Kleber, attaché à l'Office, évolue tout l'été in situ.



©Véronique Bourgoïn , La Vallée acte III

Juli Susin

Projections nocturnes, lors d'événements qui se déroulent à l'Office, de deux films de Juli Susin. «Magnet River» avec François Lecoq, «Le temps est un fleuve qui m'emporte, mais je suis la rivière...». Ce film a été tourné la nuit dans les rues de Montreuil. Le deuxième film, «Keramik Fog» a été réalisé à Albisola en stop motion dans les ateliers de céramiques Ernan/Pacetti . «Qu'est-ce qu'un événement d'ailleurs ? Un fait, un hasard, une issue, une action ? Un événement n'est, en tout cas, pas sans conséquence. Il a pour effet, un déplacement immédiat du point d'où il porte son regard sur toute chose, qui lui fait lui donner le nom de *secousse du réel*. (extrait du texte de Claude Van Quynh à propos de «1km-12m»).



©Juli Susin, Magnet River, 2008, Montreuil, 5'17



Fabrique des Illusions

contact@atelier-reflexe.org

facebook: [fabriquedesillusions](https://www.facebook.com/fabriquedesillusions)

L'Office

1 rue Kleber 93100 Montreuil

M° Croix de Chavaux, ligne 9

Ouvert du mardi au dimanche inclus

expositions : 15h - 20h

évènements : 18h - 22h ou 00h