

Reflexe I

Cette édition, limitée à 49 exemplaires, se présente sous la forme d'un livret 13X18 cm, de 38 pages reliées, contenant des photographies N&B, imprimées. La couverture est agrémentée d'un collage avec pour chaque exemplaire une photographie différente et originale, tirée sur papier baryté N&B, 8X12 cm.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker, Montreuil 1996

Photographies de Michael Eveno, Claude Grunspan, Quang Lama, Frédéric Margot, Francis Munka, Gaëlle Riou-Kerangall, Suzy Théobald

Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin



Comité technique :
Fabrizio Bonachera
Tobias Hauser
Gilles Lacombe
Richard Lecoq
Jean-Louis Leibovitch
Roberto Ohrt
Karima Rekhamdji
Deborah Shamoni
Martin Scorsese



Reflexe II

Cette édition, limitée à 25 exemplaires, numérotée de 1 à 25, se présente sous la forme d'un emboîtement, 13X18 cm, contenant 5 objets : Deux cahiers 13X18cm avec en couverture un tampon original, l'un des cahiers présente une série de photographies N&B imprimées, l'autre, trois tirages originaux signés.

Un cahier 15X15 cm, avec en couverture une sérigraphie, il contient des photographies N&B, imprimées sur papier et rodoïde

Une enveloppe dans laquelle se trouvent cinq photographies originales 12,5X9 cm, cette enveloppe est collée et fermée par une photo contacte 2,5X4 cm.

Un livret en accordéon scratché, avec une couverture en couleur, présentant une série d'images différentes dans chaque exemplaire. La couverture de l'édition est ornée d'un collage avec deux tampons originaux.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker Montreuil 1997



Photographies de Michael Eveno, Claude Grunspan, Quang Lama, Frédéric Margot, Francis Munka, Gaëlle Riou-Kerangall, Suzy Théobald, Stéphanie Gattlen

Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Comité technique :
Pascale Lecoq
Richard Lecoq
Jean-Louis Leibovitch
Giorgio Maria Pauen
Anatoli Susin

Reflexe III

Revue Spasiba de Guttorm Nordø, Oslo 1998

Cette édition est une collaboration de l'Atelier Reflexe et des éditions Fabrique des Illusions avec la revue d'art: El Djarida (Oslo), pour un numéro spécial, intitulé: "Spasiba". Le concept de ce numéro est de réunir les réflexions et illustrations sur la thématique de la ville, de 6 groupes d'artistes vivant dans 6 grandes métropoles (Hamburg, London, New York, Paris, Oslo, Wien) .

Elle est imprimée en 700 exemplaires, en N&B, avec une couverture cartonnée en couleur.



Photographies de Véronique Bourgoïn, Rémy Comment, Nicolas Delbard, Fumie Tokki, Elodie Gay, Jean-Louis Leibovitch, Christophe Marcel, Thomas Poisson, Juli Susin

Session Paris dirigée par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Comité technique : May Irene Aasen, Dirk Bakker, Linda Bilda, Akademy Isotrop, Guttorm Nordø, Roberto Ohrt

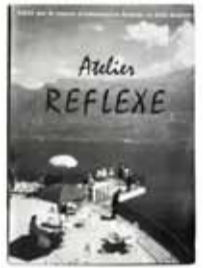
Reflexe IV

Cette édition, imprimée en 500 exemplaires, est en forme d'un livret 12X16 cm, de 60 pages agrafées, il présente une série de photographies N&B, pleine page. Vingt exemplaires de cette édition contiennent un collage original réalisé par le Centre d'Information Reflexe.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker, Montreuil 1999
Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Photographies de Christine Bréchemier, Philippe Burin des Rozières, Valentine Carlier, Ysabelle Daniel, Michaël Duperrin, Hélène Le Gac, Michel Lièvre, Kazué Makimura, Rieko Nakamura, Laeticia Sanchez, Lisa Vapné, Margot Wallard

Comité technique :
Michel et Michèle Auer
Rémy Comment
Emma Constantin
R.Fabibi
Jean-Louis Leibovitch
Jean-Pierre Lambert
Richard Lecoq
Karima Rekhamdji



Reflexe V

Cette édition, limitée à 39 exemplaires, se présente sous la forme d'un coffret, 22X30 cm, contenant 13 objets photographiques. 4 cahiers 15x21 cm, trois des cahiers présentent une série de photographies accompagnée d'un texte, le quatrième est en forme de roman photo mis sous enveloppe ornée d'un découpage, 2 tirages originaux placés dans une pochette cristal 15x21 cm, 1 reliure cartonnée s'ouvrant par le centre avec des images imprimées sur chaque face et différentes pour chaque exemplaire, une séquence d'image pliée en accordéon et placée dans une pochette Air France, un polaroïd de la série des 39 polaroïds réalisés spécialement pour l'édition, une boîte d'allumette sur laquelle sont contrecollées deux photographies originales, 2 disques rotatifs avec une image imprimée et rythmée par un texte, 2 photographies en couleur contrecollées recto verso et enfin une série d'images imprimées et reliées par une agrafe. La couverture de l'édition est agrémentée d'une photographies N&B originale

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker, Paris 2000

Photographies de Guilhem Amesland, Rose Benbouaou, Christine Bréchemier, Julia Collaro, France Dubois, Michaël Duperrin, Alexandre Garrabos, Nanda Lavaquarie, Rieko Nakamura, Susanna Pozzoli, Mathieu Saura, Laurence Théodoly, Lisa Vapné



Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Comité technique :
Michael Ackerman
Antoine d'Agata
Philippe Burin des Rozières
Adam Cohen
Rémy Comment
Galerie Fotohof
Pascale Lecoq
Jean-Louis Leibovitch
Marion Meyer
Roberto Ohrt
Hélène Lamy au Rousseau

Reflexe VI

Cette édition, limitée à 40 exemplaires, se présente sous la forme d'un emboîtement, 17X22 cm, dans lequel viennent se glisser 17 cahiers 15X21,5 cm, imprimés en couleur ou N&B, chaque cahier représente une série d'images parfois accompagnée d'un texte. Il est mis en page et relié selon le concept de chaque auteur. La couverture du coffret est ornée d'un collage.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker, Montreuil 2001
Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Photographies de Guillermina Ackerman, Michel Alfonso, Christine Bréchemier, Thomas Brizard, Valentine Carlier, Julia Collaro, France Dubois, Benoit Gros, Frédérique Jousse, Ghislaine Léger, Julien Monténéro, Marine Petit, Bénédicte Ronayette, Mathieu Saura, Sarah Toumayan, Lisa Vapné, Margot Wallard



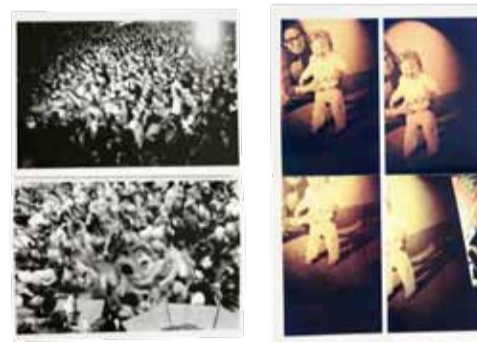
Comité technique :
Antoine d'Agata
Adolfo Kaminsky
Jean-Louis Leibovitch
Michael Ackerman
comité technique :
Philippe Burin des Rozières
Impression Mauro
Stéphanie Gattlen
Richard Lecoq
Marion Meyer
Studio 14

Reflexe VII

Cette édition, limitée à 40 exemplaires, se présente sous la forme d'un emboîtement, 22X30 cm. Elle contient une suite de 16 cahiers 20X28 cm, imprimés en couleur ou N&B. Chaque cahier montre une série d'images d'un photographe selon une mise en page originale. La couverture du coffret est ornée d'un collage.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker Montreuil 2002

Photographies de Guillermina Ackerman, Christine Bréchemier, Sophie Carlier, Julia Collaro, Margherita Crocco, France Dubois, Pauline Fargue, Benoit Gros, Aurélie Heck, Thomas Léonard, Myriam Mazières, Julien Monténéro, Anne Reh binder, Bénédicte Ronayette, Mathieu Saura, Sarah Toumayan, Margot Wallard



Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin
Directeur artistique : Antoine d'Agata

Comité technique :
Eugen Bavcar
Linda Bilda
Galerie Fotohof
Eric Giraud
Adolfo Kaminsky
Nina Korhonen
Friedl Kubelka & Atelier Gartengasse
Jean-Louis Leibovitch
Roberto Ohrt
Albano Silva Pereira

Reflexe VIII

Limitée à 40 exemplaires, cette édition, de format 30x40 cm, réunie les photographies imprimées dans une reliure en plastique blanc tenue par des rivets. Sur la couverture une découpe rectangulaire laisse apparaître le titre.

Édité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker Montreuil 2003

Photographies de Guillermina Ackerman, Christine Bréchemier, Sophie Carlier, Julia Collaro, Philippe Dürr, Josquin Gouilly-Frossard, Benoit Gros, Pierre-André Lestocart, Alexis Robin, Julien Montenero, Susanna Pozzoli, Anne Reh binder, Bénédicte Ronayette, Gwénaelle Sachet, Sarah Toumayan, Vela Trajkovska, Margot Wallard

Dirigé par Véronique Bourgoïn & Juli Susin

Direction artistique : Dolorès Marat

Comité technique :
Morten Andersen, Michel et Michèle Auer, Evgen Bavcar, Katrina Dashne, Mona Hann, Libuse Jarcovjakova, Adolfo Kaminsky, Friedl Kubelka, Jean-Louis Leibovitch, Anders Petersen





Photographies de

Vol. I : Véronique Bourgoïn, Marc Räder, Eva Haule, Jochen Lempert, Friedl Kubelka, Lutz Krüger, Charlet Kugel, Peter Dressler.

Vol. II : Guillermina Ackerman, Christine Bréchemier, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Julia Collaro, Vanessa Deflache, Nicolas Delbard, Philippe Dürr, Thomas Glänzel, Josquin Gouilly-Frossard, Barni-Andreas Huber, Yanis Houssen, Bernhard Koller, Pierre-André Lestocart, Sophie Meingassner, Silvia Micheli, Martina Mikulka, Petra Mühlmann, Susanna Pozzoli, Anne Rehbindler, Alexis Robin, Bénédicte Ronayette, Gwénaelle Sachet, Sarah Toumayan, Margot Wallard.

Comité technique :

Antoine d'Agata, Adolfo Kaminsky, Christophe Laloie, Jean-Louis Leibovitch, Clothilde Walenne

EX.IN Reflexe IX

Edition en deux volumes documentant un projet photographique dirigé par Véronique Bourgoïn. Le premier volume réunit les contributions d'artistes photographes, sélectionnés par Roberto Ohrt et accompagnés d'un essai de Frank Horstmann sur les premiers signes de la culture et de l'art dans la préhistoire. La couverture du premier volume est illustrée par un objet créé par Lutz Krüger. Le second volume, comporte en couverture une photographie par Charlet Kugel et de Jean-Louis Leibovitch, avec une introduction de Juli Susin « Une perle dans la neige » présentant les travaux des photographes de l'Atelier Reflexe et de Shüle fur Kunstelrich Photographie. Imprimé sur les presses Rema Print, à Vienne, en 1000 exemplaires
Format : 21x27 cm.

Edité par Fotohof & Silverbridge, Montreuil Vienne 2004 avec le soutien de la Commission Européenne



EX.IN Diaporama

Cette édition limitée à 100 exemplaires numérotés de 1 à 100, se présente sous la forme d'un CD contenant un Slide show présentant le travail de chaque photographe avec une musique originale de Lazare Boghossian.

Voix : Jeanne Susin, Nicolas Delbard

Musique : Lazare Boghossian

Couverture : Juli Susin & Gilles Lacombe



EU WOMEN

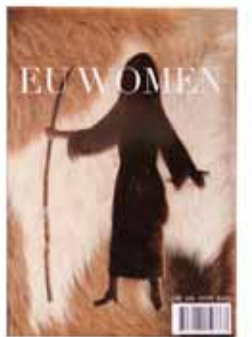
Cette éditions montrent les images d'un groupe de photographes réunis à l'occasion d'un workshop à l'Atelier Reflexe sur le thème de la femme en Europe. Les photographies des artistes se mêlent à une documentation du workshop et des images anonymes en relation avec le sujet. Cette édition de 210 pages d'un format 22x18 cm a été imprimée à Vienne chez Rema Print.

Edité par Fotohof et Atelier Reflexe, Montreuil - Vienne 2007 avec le soutien de la Commission Européenne

Direction artistique : Véronique Bourgoïn avec Rainer Iglar et Dirk Bakker

Comité technique :

Sandy Amério, Michel & Michèle Auer, Eugen Bavar, Lazare Boghossian, Mat Jacob, Jean-Louis Leibovitch, Hubert Sauper, Juli Susin, Charlet Kugel, Coberturaphoto, Maison Populaire, Support Agentur, Agence Editoriale Internationale



Photographies de Sandy Amério, Michel Auer, Evgen Bacvar, Nathalie Billiard, Silva Bingaz, Manuela Böhme, Véronique Bourgoïn, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Gaëtan Chevrier, Rémy Comment, Julia Collaro, Vero Cruz, Vanessa Deflache, Philippe Dürr, Laïla Escartin Hamarinen, Marie Eschenbrenner, Ruben Garcia Gomez, Rodrigo Gomez Reina, Charlotte Hjorth-Rohde, Yanis Houssen, Rainer Iglar, Nina Korhonen, Charlet Kugel, Jean-Louis Leibovitch, Elias Linden, Raymond Loewenthal, Mat Jacob, Hélène Jayet, Lucien Joujou, Chrissy Mamooglou, Marketa Michalkova, Movistone, Tato Olivas, Maryvonne Prestavoine, Anne Rehbindler, Alberto Rojas Maza, Hubert Sauper, Natascha Siegert, Juli Susin, Margot Wallard

EU Women Diaporama

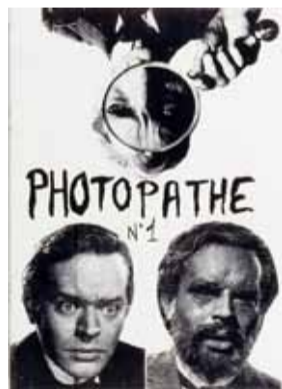
Un CD présente en diaporama les images de chaque photographe rythmée d'une musique originale spécialement composée pour chaque série, par Lazare Boghossian. Pressé en 1500 exemplaires.

Edité par Fabrique des Illusion, Montreuil 2007



Photopathe

Cette revue réunit un ensemble de collages introduit par un essai de Karl Buster sur le caractère des photopathes Imprimée en 40 exemplaires dont certains sont rehaussés par des tirages originaux collés . Format : 21x29 cm.



Dirigé par Nadira Husain & Juli Susin

Avec Guillermina Ackerman, Louise Boghossian, Véronique Bourgoïn, Jeanne Bourgoïn - Susin, Christine Bréchemier, Pauline Bréchemier, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Julia Collaro, Vanessa Deflache, Nicolas Delbard, Josquin Gouilly-Frossard, Yanis Houssen, Dr Dou, Philippe Dürr, Nadira Husain, Charlet Kugel, Pierre-André Lestocart, Georges Melies, Mikotay Ostrowski, Susanna Pozzoli, Anne Rehbindler, Alexis Robin, Bénédicte Ronayette, Gwénaelle Sachet, Sarah Toumayan, Margot Wallard

Comité de rédaction : Véronique Bourgoïn, Nicolas Delbard, Charlet Kugel, Karl Buster

Edité par Silverbridge & Atelier Reflexe, Montreuil 2004

Reflexe X

Cette édition limitée à 33 exemplaires, se présente sous la forme d'une couverture sérigraphiée 21x29 cm contenant une série de cahiers 20x28 cm non reliés, imprimés en couleur ou N&B. Chaque cahier montre une série d'images d'un photographe selon une mise en page originale.

Edité par le Centre d'Information Reflexe & Dirk Bakker, Montreuil 2005

Photographies de Christine André, Ulrike Baumann, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Vanessa Deflache, Philippe Dürr, Katinka Goldberg, Josquin Gouilly Frossard, Charlotte Hjorth-Rohde, Yanis Houssen, Léo Mauger, Tamara Mc Koy, Anne Rehbindler, Margot Wallard, Rose Warda

Comité technique : Eugen Bavar, Gelatin, Frits Gierstberg, Adolfo Kaminsky, Nina Korhonen, Friedl Kubelka, Nicola Torke, Maria Ziegelboeck

Dirigé par Véronique Bourgoïn

Direction artistique : Antoine d'Agata & Patrick Lebescont



Vrai ou Faux? Rehearsal

Cette édition réunit un ensemble de collages, dessins et photographies sur le thème du «Vrai ou Faux?», réalisés à l'occasion d'un workshop sur le livre d'artiste mené à la Maison Populaire en collaboration avec l'Atelier Reflexe. Sur la couverture en papier imitation croco, une photographie originale est fixée et tamponnée. Le cahier agrafé est placé dans un protège cahier transparent. Limitée à 45 exemplaires numérotés.

Edition Atelier Reflexe, Montreuil 2010

Illustrations de Agnès Belbezet, Flore Baudelot, Didier Bodelot, Manuela Böhme, Nicolas Boisseau, Thomas Brosset, Sophie Carlier, Lilas Carpentier, Philippe Gerlach, Josquin GF, Celestin Krier, Valérie Loron, Anita Ljung Oden, Phila Primus, Sandra Schmalz, Jeanne Susin, Sarah Toumayan, Margot Wallard



Direction artistique : Véronique Bourgoïn

Collection complète : 2000 euros

www.atelier-reflexe.org