

VÉRONIQUE BOURGOIN
LA VALLÉE, 2018

Tissus, impression photographique, résine, plastique, paraffine, eau cristallisée, ordinateur, circuits informatiques, téléphones portables, flacon en verre, mannequin...

530x530cm

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris dans les années 90, Véronique Bourgoïn explore différents medium, allant de la peinture, la sculpture à la photographie, aux expériences scientifiques. Son œuvre est en même temps une tentative de décryptage du monde que celle de le ré-encoder. Elle est représentée par Arnaud Deschin galerie à Paris.

Elle utilise alchimie et mathématiques pour construire à partir d'informations relevées dans une boîte noire, une scène d'anticipation située dans une vallée imaginaire. La mémoire dure de recherches spécifiques menées sur notre quotidien et les perturbateurs du métabolisme du vivant est décryptée et traduite dans cette installation réalisée in situ au Parc National de Saint-Cloud. Cette œuvre est dans la continuité de son projet «Tableau Périodique des Éléments Usuels» (http://bourgoin.name/Tableau_Periodique%20_des_elements_usuels.pdf).

























